



Luego de la muerte de Gregorio I. Gurdjieff acaecida en 1949, sus principales alumnos –Ouspensky y Bennet entre otros –trataron de conectar la alta fuente de donde el Maestro de Danzas, como el Señor “G” se autodenominaba, había recibido su desconocido saber.

El tiempo ha demostrado que tal contacto no pudo llevarse a cabo, pese a los esfuerzos en demostrar lo contrario de variados movimientos que han tratado de capitalizar la fascinación ejercida por la figura de Gurdjieff y la fuerza de las ideas que él transmitiera. Todos se han preguntado ¿quién fue el Maestro del Señor “G”? ¿Lo tuvo de verdad?

Este libro trata de demostrar cómo sucedieron en realidad las cosas y cuál es el oculto origen de las enseñanzas transmitidas bajo la denominación de Cuarto Camino.

Se trata pues de una exhaustiva investigación de las antiguas tradiciones incluidas en el Sistema gurdjieffiano, ahondando en fuentes hasta ahora ignoradas y, sobre todo, el principio suprahumano encriptado en las ideas del Señor “G”.

El maestro desconocido de Gurdjieff

Abelardo Falletti - Ernesto Ocampo

Editorial: Asterión

2001

Agotado